

PLUMES ET PINCEAUX...

Petite visite au débotté (pour les pinceaux) de l'univers volatile (pour les plumes) de quelques artistes de la peinture et de la littérature qui ont la galerie à musée ! Piqûre de rappel en descente dans notre mémoire sélective de quelques auteurs de feuilles et toiles immortelles...

Comme disait Gustave :

« Retenez-loi ou je fais un Mahler ! »
(bravo Sentoche ! c'est un musicien !!!)

*

Picasso quand je regarde certains de ses pablo
Je me dis que finalement il a bien fait
De se mettre à construire des voitures...

*

Jean jacques Rousseau...
Son écriture n'avait pas de frontière...
Curieusement , il a fini douanier dans la peinture...

*

Vous voulez vous installer durablement sans la littérature classique ?
Prenez racine !

*

Voltaire ?
En père peïnard
Il mesurait l'électricité dans l'atmosphère...

*

Ne crions pas Victor trop tôt
A l'époque, pour devenir illustre
Hugo bosse...

*

Comme disait Bossuet :
« travailles pour transpirer ! »

*

La rumeur prétend
Qu'en écrivant des lettres anonymes acides :
Corneille aurait été un corbeau...

*

Les lettres de madame de Sévigné
N'auraient jamais été postées...
Trop timbrées !

*

Alphonse était « De » !
Le jour, il écrivait des poèmes romantiques avec tact
Et la nuit, il écumait les boîtes de travestis sans veston
En se faisant appeler La Martine !
Exactement l'inverse de George Sand !

*

C'est étonnant comme indument
Jean Paul Sarthe n'a rien écrit
Sur les rillettes...

*

Emboîture Simone ?
Il ferait beau voir !

*

Faire un braquage
C'est voler des tableaux de Georges Braque ?
D'ailleurs si Musset a écrit « le Lac »
Braque n'a jamais peint de marre...

*

Jules Verne n'a pu écrire « le petit poucet »
Car avec des bottes de sept lieues
Il lui aurait fallu 1857 foulées pour aller 20 000 lieues sous les mers
Et ça, même Némó en apnée, Il ne sait pas faire !

*

Miro...
Était presbyte
C'est sûrement pourquoi sa peinture
Est un tantinet casse couilles...

*

Les plus grands peintre italiens de la Renaissance
Finir en tortues Ninja...
C'est un peu comme faire peindre la chapelle sixteen
Par des pizzaïolos soixante-huitard !

*

On s'est souvent moqué de Beethoven sourd
Tant, Qu'il croyait faire de la peinture...
En revanche Van Gogh qui détestait sa propre musique
S'en est coupé l'oreille pour ne plus l'entendre en tableau !

*

Deux mots en passant à Rouen
Et c'est un pont, une rue, une place, une école !
Pauvre Guy...
C'est tellement plus qu'il ne posséda de son vivant...

*

Les romans de Chateaubriand viendent rouge !
Il s'était spécialisé dans les pavés bien saignants !

*

Chopin
Fut la copine de George par derrière
Mais quand Sand Dudevant
Ne fut plus son copain de divan
Il versa dans la chopine en arrière...

*

Alphonse Daudet
Père Dodu écrivant à dos d'âne
Des histoires de dadais et dondons
Pour les Dédé avant le dodo !

*

Pour transporter ses toiles
Monet inventa le « porte Monet »...
Manet quant à lui, créa les premières groupies :
Les Manettes ! A fond !

*

Enrichissant un pauvre rondin de bois
Rodin des doigts !

*

Jacques Prévert ?
La jacte que je préfère !

*

Proust...
Tortue un peu mièvre...
On oscille entre Prout et Ouste !
Quand ça praline, c'est vraiment cucul...

*

Perec, Queneau
C'est quenelles à l'apéro !
L'Oulipo est à la littérature française
Ce que la poule au pot est à sa cuisine !

*

Arthur Rimbaud...
Il voulait devenir Rembrandt
Il fut Rambo...

*

Lire Ronsard sied pendant les rameaux
Ou alors Rameaux tard dans un roncier...

*

Rubens peignait des femmes voluptueuses
Tel un gourmand dépeint son repas gourmet
Tremplant son pinceau dans la salive
Afin qu'on bave devant ses hordes d'œuvres !

*

Stendhal !
Inventeur de la presse du même nom
Qui scande que dalle dans leur stand aux halles

*

Titien !
Peintre qui ne sut jamais couper le cordon ombilical
En restant prudemment caché dans les jupons de sa maman
Il demeura le Titien à sa mémère...

*

C'est curieux le nombre d'écrivains
Qui se rêvent en femme...
Charles en Peggy, la cochonne !
Paul en Valérie, pour le remercier !

*

Pour trusser chemise
Il y a le ver à soie
Pour trusser poème

Il y a le Ver laine
Et pour trousseur tableau
Il y a le Ver Mer...

*

Toute sa vie de chaud latin
Pour rendre un César à ses arts
Vigny chercha Ovidie à Vichy

*

Pour finir quelques brèves :
David n'a pu voir Goliath en peinture...
Julien Green n'a jamais joué au golf...
Jean Genet ne s'est pas inspiré de La Bruyère...
Philippe Léotard tôt n'a jamais interprété du Paul Léautaud tard...
Le violon d'Ingres ; c'était l'accordéon qui bande au néon...
Frédéric Mistral a pris pas mal de vents avant d'imposer son souffle...
Gérard Nerval n'avait pas de licorne au milieu du front...
Le géant gargantua fut créé par François Rablé...
Même s'il peignait en couleur, Renoir est blanc...
Et pour terminer, les pointillistes ont toujours refusé de tirer un trait sur leur travail.

*

Par

Publié sur Cafeduwweb - Dom Qui Chuchotte le dimanche 18 avril 2010

Consultable en ligne : <http://dom.cafeduwweb.com/lire/11737-plumes-pinceaux.html>