

# L'orchestre bouge !

c'est la symphonie d'un syphoné  
qui se croyait bon barde pour séduire les canons  
fin bec pour le bouche à bouche à oreille !  
il jouait de la flute de champagne dans les sentes traversières  
au sein du haut bois de Boulogne, bille en cours...

rameutant à la Lune les clairs ronds  
pour de tendres et bouillants cors raccords,  
accompagné d'un piano à queue pour la touche  
il exhortait au viol long celle  
qui succomberait à son coup de pipeau  
quitte à en payer la fausse note !  
Il faisait même du harpiste  
en sortant des chantiers battus !  
Pourtant, lui que l'on pensait clair et net,  
qui portait le sac des petites vièles  
en caressant leur biniou sans lui faire la poche...  
trompe bel et bien son auditoire !  
Pour cinq balles, c'est une partie en triangle !  
vendant pour star son académie  
tant que son hôte parade...  
Mais son frein, tant bourre qu'il se ronge  
et rupture de refrain de prépuce !  
de plus en puce les fans un brin fanées disent :  
de moins en moins sa baguette m'agite !  
Et brutalement l'olifant de mer amer s'échoue  
et remplace le fier orque de barbarie !  
petit à petit, petit appétit  
en exil aux faunes, voila son sexe aphone ...  
ses guitares électriques sont devenues flutes de paon  
qui au lieu de faire la roue, coulent et se mettent à flageolet !  
Oh ! Karina !!! ou es-tu, toi qui fus trop bonne en coulisse ?  
Il faut sauver la batterie en danger ! en avant là; moujik !  
Son long tuba est court battu...  
Alto excès ! sinon il sera archer menuet !  
sa corde raide, sa corde à noeud  
est devenue instrument a vent d'avant !  
Plus de percussion ni de répercuSSION en écho  
le maquereau des disques à double fesses  
est devenu ridicule micro sillon...  
alors sous un réverbère, il rêve, espère :  
Banjo !!! Bandonéon !!!  
Mais l'instrument sourd reste en accordéon  
au lieu de battre la démesure contre la hanche...  
Un petit coup de main, d'un doigté piano ?  
pas de jeu de paume ! la corne m'use !  
Hélas...en manque d'inspiration, la muse est chienne  
et la basse coure pendant que la guitare sèche  
l'orchestre trie l'or du castrat !  
ultime chance, une décharge électrique ampli d'espoir  
mieux qu'une paire baffles, sain est taser !!!  
Mais le cerveau fait la sourde oreille  
répondant par le silence à ce pêle mélo, man !  
En retour de bâton il chantonne :  
la grosse...qu'est-ce ?  
c'est ainsi que le maître hors norme  
après avoir tant balancé à droite et à gauche  
s'est arrêté au milieu d'un chant  
de trompettes de la mort...

*Par*