

L'orchestre bouge !

c'est la symphonie d'un syphoné
qui se croyait bon barde pour séduire les canons
fin bec pour le bouche à bouche à oreille !
il jouait de la flute de champagne dans les sentes traversières
au sein du haut bois de Boulogne, bille en cours...

rameutant à la Lune les clairs ronds
pour de tendres et bouillants cors raccords,
accompagné d'un piano à queue pour la touche
il exhortait au viol long celle
qui succomberait à son coup de pipeau
quitte à en payer la fausse note !
Il faisait même du harpiste
en sortant des chantiers battus !
Pourtant, lui que l'on pensait clair et net,
qui portait le sac des petites vièles
en caressant leur biniou sans lui faire la poche...
trompe bel et bien son auditoire !
Pour cinq balles, c'est une partie en triangle !
vendant pour star son académie
tant que son hôte parade...
Mais son frein, tant bourre qu'il se ronge
et rupture de refrain de prépuce !
de plus en puce les fans un brin fanées disent :
de moins en moins sa baguette m'agite !
Et brutalement l'olifant de mer amer s'échoue
et remplace le fier orque de barbarie !
petit à petit, petit appétit
en exil aux faunes, voila son sexe aphone ...
ses guitares électriques sont devenues flutes de paon
qui au lieu de faire la roue, coulent et se mettent à flageolet !
Oh ! Karina !!! ou es-tu, toi qui fus trop bonne en coulisse ?
Il faut sauver la batterie en danger ! en avant là; moujik !
Son long tuba est court battu...
Alto excès ! sinon il sera archer menuet !
sa corde raide, sa corde à noeud
est devenue instrument a vent d'avant !
Plus de percussion ni de répercussion en écho
le maquereau des disques à double fesses
est devenu ridicule micro sillon...
alors sous un réverbère, il rêve, espère :
Banjo !!! Bandonéon !!!
Mais l'instrument sourd reste en accordéon
au lieu de battre la démesure contre la hanche...
Un petit coup de main, d'un doigté piano ?
pas de jeu de paume ! la corne m'use !
Hélas...en manque d'inspiration, la muse est chienne
et la basse coure pendant que la guitare sèche
l'orchestre trie l'or du castrat !
ultime chance, une décharge électrique ampli d'espoir
mieux qu'une paire baffles, sain est taser !!!
Mais le cerveau fait la sourde oreille
répondant par le silence à ce pêle mélo, man !
En retour de bâton il chantonne :
la grosse...qu'est-ce ?
c'est ainsi que le maître hors norme
après avoir tant balancé à droite et à gauche
s'est arrêté au milieu d'un chant
de trompettes de la mort...

Par